NH 08-05-08 katern 3 pagina 08

MARIA BARNAS

Combinaties

Wanneer iemand je niet aankijkt of plotseling wegkijkt terwijl hij spreekt, moet je op je hoede zijn. Uit dergelijk gedrag kan blijken of iemand liegt, of informatie achterhoudt. Sinds ik dit weet, doe ik, ook als ik de waarheid spreek, mijn best om gesprekspartners aan te blijven kijken, wat soms leidt tot overmatig staren – iets wat ook al behoort tot het kenmerkende gedrag van een leugenaar. Wat dat betreft is schrijven makkelijker dan spreken. Toch kun je ook bij geschreven teksten de indruk krijgen dat iemand niet de waarheid spreekt, of belangrijke informatie achterhoudt.

„Het zou een prachtige combinatie kunnen worden, denkt iedereen die erbij betrokken is: de Rietveld Academie, een van de belangrijkste kunstopleidingen van Nederland, die van Amsterdam Oud-Zuid vertrekt naar Bos en Lommer in het westen van de stad”, las ik op 30 april in *de Volkskrant*. Het is alsof de schrijver van deze zin wegkeek terwijl hij hem typte, zo hinken de woorden. Nu staat er op internet een al even moeizame, aangepaste versie: „Het zou een prachtige combinatie kunnen worden, denkt iedereen die erbij betrokken is: docenten en studenten van de Rietveld Academie, een van de belangrijkste kunstopleidingen van Nederland, die uit Amsterdam Oud-Zuid vertrekken naar Bos en Lommer in het westen van de stad.”

Dit artikel doet de waarheid geweld aan. Docenten en studenten van de academie reageerden stomverbaasd en geschrokken. Ze waren niet op de hoogte van de verhuisplannen en moesten uit de krant vernemen hoe ver deze al gevorderd zijn.

Voor mij was het glazen gebouw van de Rietveld Academie een belangrijke reden waarom ik er wilde studeren. Het is het grootste gebouw