Scholten en Beijing's

Mijn zoektocht naar de voor mij nog onbekende Scholten en Baijings is begonnen. Door een google zoek opdracht met deze namen te geven vind ik hun voornamen, vanaf wanneer ze samen werken en een aantal bedrijven en musea waarmee ze samen werken of opdrachten voor hebben gedaan.
Ik begin met het doorzoeken van hun Eigen website www.scholtenbaijings.com
De website is mooi en overzichtelijk, de ontwerpen minimalistisch en sfeervol waarbij kleur duidelijke een belangrije rol speelt.
Als ik op hun namen klik krijg ik een foto van een man en een vrouw.
Ik schat ze rond de dertig, ze zijn allebei knap en ik vraag me af of ze een stel zijn. Door op contact te klikken zie ik dat ze in amsterdam gevestigd zijn maar verder geen persoonijke informatie, dit maakt me alleen nog maar meer nieuwsgierig. Hoe ze zijn begonnen, wat ze hievoor hebben gedaan enz.
Ik besluit nog even verder te googlen maar vind niet die informatie over hen die ik wil weten. Het lijkt me een goed idee om via een interview meer over hun werk en hun persoonlijke achtergronden te weten te komen.
Ik was er door te googlen weliswaar achter gekomen dat ze een stel zijn, maar vroeg me nog steeds af wie wat doet en of ze alle ontwerpen samen maken. Heeft die intensieve samenwerking invloed op hun relatie? .
Een persoonlijk interview leek me nog het beste te werken. Ik besluit het nummer op de website te bellen en te vragen of een van beiden tijd heeft.

De telefoon gaat kort over en ik krijg meteen al Carole Baijings aan de telefoon. Ze is vriendelijk en bereid een interview te geven maar vertelt me dat ze momenteel druk bezig zijn met voorbereidingen voor een presentatie van hun werk in Milaan. Een persoonlijk interview wordt krap, dus dat gaat niet lukken maar telefonisch wil ze wel wat vragen beantwoorden.
We maken een afspraak met datum en tijd waarom ik haar mobiel kan bellen.

Op de tijdens ons vorige telefoongesprek gemaakte tijd en datum bel ik Carole Baijings op. Oh, bel me over 2 minuten even terug, dan sta ik binnen.
Ze begint dan open te vertellen over waar ze op dat moment mee bezig zijn en waar ze hiervoor heeft gewerkt,
wat Stefan hiervoor heeft gedaan en hoe ze ertoe gekomen zijn samen het bedrijf Scholten & Baijings te beginnen.
Ook vertelt ze dat zij en Stefan beide lesgeven aan 3e jaars studenten op de design academie in Eindhoven.
In 1999 ontmoetten zij en Stefan elkaar via het werk.
Carole werkte op dat moment voor een bedrijf genaamd BABY (een ontwerp buro gevestigd aan de Keizersgracht) en Stefan, die in die tijd deel uitmaakte van Copray en Scholten, kwam voor BABY een bar ontwerpen.
Carole en Stefan raakten aan de praat, werden verliefd, gingen samen wonen en begonnen steeds meer ontwerpen samen te maken.
In 2000 zetten ze samen het bedrijf Scholten en Baijings op.
Ze ontwerpen onder meer voor Gelderland, Ahrend en Thomas Eyck en verschillende musea.
Omdat het mij erg veel leek de hele dag samen aan het werk te zijn en dan ook nog 's avonds samen op de bank (bij wijze van spreken), vroeg ik haar hoe het is om samen te werken met je geliefde (partner) en of ze elkaar dan niet te veel zien om het bootje in balans te houden.
Ze vertelde me dat ze het grootste gedeelte van de week helemaal volgepland zitten en eigenlijk zelfs tijd te kort komen voor elkaar.
Alle ontwerpen maken ze gezamelijk en dit gaat eigenlijk altijd goed.
Ik bedank haar en we spreken af dat ik dit naar haar toe stuur zodat ze het ook kan lezen.