

INTERVIEW PIETER STOCKMANS

Ik ben erg benieuwd naar het begin van een proces. Heeft u een standaard procedure hoe u te werk gaat? Of hangt dit af van de opdracht

Ik ben verbijsterd over de verscheidenheid aan werk. Is er iets waar u het liefst mee bezig bent? Kunstprojecten? Vazen? Objecten? of de afwisseling?

Het werk volgt zich op. Ofwel van buitenaf ofwel vanuit mijn eigen behoefte. Alles loopt door elkaar maar ik weet héél precies waar ik mee bezig ben.

Ik zeg steeds dat ik aan mijn hoofd een schakelaar heb met oneindig veel standen , en dat ik die in de juiste stand zet voor elk werk en er zijn geen twee dezelfde opdrachten.

Hoe zou u uw zelf het liefst willen profileren? kunstenaar, ontwerper, etc?

Vaak noem ik me vormgever. Kunstenaar kan ook maar dat pretendeert dat je kunst maakt en daar kan ik zelf niet over oordelen.

Ik werk nu al 50 jaar met porselein en wanneer ik één keer een kunstwerk gemaakt heb mag ik me kunstenaar noemen.

Hoe ziet uw ideale serviesgoed eruit?

Er zijn veel soorten van serviesgoed nodig en er ontstaan voortdurend nieuwe vormen van eten en beleving.

Een bord is goed wanneer het eerbied betuigt voor het voedsel, waar zoveel mensen (van de kweker tot de kok) moeite en energie in gestoken hebben.

Ik heb de Deformed coffee cans gezien in de Handmade exhibitie in het Boijmans in Rotterdam. Kunt u daar iets meer over vertellen? Is dit vrij werk, of in opdracht van?

Hoe bent u tot zoiets gekomen? Een fascinatie voor vormen?

Op elk moment in je leven kan je creatief zijn. Nooit heb je een reden om dit niet te zijn.

Toen ik in het begin in de industrie werkte beschikte ik zelf niet over een oven en alles wat daaromheen nodig is.

Ik gebruikte dus simpelweg mijn ontwerpen voor de industrie om daar “ kunstwerkjes” mee te maken.

Wat heeft/zou u nog altijd willen maken?

Het ene ontwerp volgt vanzelf uit het andere. Laat me zo nog maar wat jaren verder werken.

Mooie opdrachten zijn steeds welkom. Een kapel of stille ruimte vormgeven als total kunstwerk zou mooi zijn.

U bent al lang bezig met het maken van uw producten, kunt u uw zelf nog verrassen?

Komt u nog onverwachte dingen tegen?

Hoe dieper je graaft, hoe meer je steeds weer ontdekt.

Je wordt ook ouder en beleeft de dingen anders dan voorheen.

Kunt u uw werk omschrijven binnen 4 woorden?

Op zoek naar de essentie